

Çaldıran Zaferi'nden sonra Hoy Sahrası'na gelerek Dukakinzâde ile Defterdâr Pirî Çelebi ve büyük bir Osmanlı tarihi (Hest Behist) yazmış olan İdris-i Bitlisî'yi Tebrize gönderen Sultan Selim, bunlar vâsitasile sehriye emân vermiş ve uzun bir yürüyüşten sonra, **yerlere serilmiş kıymetli halılar üzerinden geçerek 5 Eylül 1514'te şehre girmiştir.**

Bir hafta kadar Tebriz'de kalan Sultan Selim,

Sah'in hazinelerini ile bazı sanatkârları İstanbul'a gönderir.

Bu sırada Tebriz'de bulunan Timur'un torunu Hüseyin Baykara oğlu Bediüzzaman ile kendisine biri

Farsça, diğeri Çagatayca

olmak üzere kaleme alınmış iki kaside takdim eden Mehmed Hâfiz ve oğlu Hasan Can (Hoca Sa'düddin Efendi'nin babası) ile birlikte Sultan Selim'e sığınmışlardı. Özellikle, Sultan Selim'in büyük hürmet ve saygısına mazhar olmak suretiyle kendisine günde 1.000 akça tayin edilen Bediüzzaman, Osmanlı ordusu ile birlikte İstanbul'a gelecek ve bir müddet sonra Eyüb'de vebadan vefat edecektir.

Yavuz Sultan Selim'in, bir haftalık ikameti esnasında Tebriz'deki faaliyetleri, bize onun hakkında bilgi vermektedir. O, Tebriz'in Sâhib - Âbad mahallesinde bulunan ve mavi altın sarısı çinilerle süslü **Sultan Hasan Câmii'nde, Hülefa-i Rasidîn ile Aşhab-i Kirâm'in isimlerini hutbede okutmuş,**

Sah İsmail tarafından gerek Akkoyunlulardan, gerekse Seybek Han'dan müsadere edilmek suretiyle alınmış bulunan hazinelere el konmuştu. Bu arada bir kısım fillerle, Sah İsmail'in, Akkoyunlu Türkmen Ulusu Beyleri'nden Yakub ve Timur torunlarından Ebû Said'den gasb etmiş olduğu emanetleri İstanbul'a sevk eden Selim'in, Tebriz'in

mahir usta ve sanatkârlarından bir kısmını İstanbul'a gönderdiğine dair kaynaklarda bilgiler bulunmaktadır

. Nitekim Muhyi Çelebi'nin Selimnâmesi'nde, kılıççılardan, cebecilerden, okçulardan ve yaycılardan 1700 hânenin İstanbul'a gönderildiğine dair verilen haberler, seferin rûznâmesini tutan

Haydar Çelebi

tarafından da te'yid edilmektedir.