

Oyunun Adı: UMUTLARI GÖZYAŞIYLA KARIŞMIŞ DOĞA

Drama Konusu: Çevre kirliliği

Dramanın Genel Amaçları: Çevre bilincini kazandırabilme

Dramanın Alt Amaçları

1. 1. Ağaçların canlı olduğunu kavrayabilme.
2. 2. Birey olarak doğaya verilen zararların farkına varabilme.
3. 3. İnsanların doğaya karşı olan sorumluluklarını fark edebilme.
4. 4. Bireylere empati duygusu kazandırabilme.

Drama Süreci:

Isınma: Isınma aşamasında konumuza uygun olan kuş sesleri eşliğinde tüm sınıfın gözlerini kapatıp kendilerini bir parkta düşünmelerini sağladık. Grup üyeleri de bu ısınma sürecine katıldılar.

Dramanın İlkeleri Açısından İncelenmesi:

1. **A. Drama için uygun çevre:** Çevre olarak sınıf içerisinde sınırlı bir alanda hayal gücümüzü kullanarak uygun bir çevre yarattık. Bank olarak sıraları, tahtaya çizilen yüksek bina resimleri, kartondan yaptığımız güneş, bulutları ve yazıları kullandık.

2. **B. Drama için uygun yaş:** Yapmış olduğumuz drama etkinliği bizim alanımız olan ilköğretim 1. kademe yaş seviyesine uygundur. Ayrıca kendi sınıfımızın düzeyine ulaştırılmaya da çalışıldı.

3. **C. Öğretmen katılımı:** Drama etkinliğimizde öğretmen katılımı rehber olarak sağlanmıştır. Sınıfta drama etkinliğinin sessizce dinlenmesi için motive etti.

4. **D. Sonuca değil sürece yönelik yaklaşım:** Bizim için sonucun mükemmel olması değil süreçte neler yaşadığımız önemliydi. Bunu drama etkinliğimizde yansıtmaya çalıştık.

5. **E. Dramaya ayrılan süre:** Drama etkinliği için ayrılan süreyi (15 – 20 dk.) uygun bir şekilde kullandık. Bu süreç içerisinde amacımızı gerçekleştirdik.

6. **F. Drama için etkinlik seçimi:** Drama oyunun konusuna ortak olarak karar verdik. Ortaya atılan fikirler tartışılarak konu geliştirildi.

7. **G. Dramada günlük yaşam:** Drama etkinliğimiz günlük yaşamdan seçilmiştir. İnsanların çevreye verdiği tahribata dikkat vermeye çalıştık.

8. **H. Dramada sessizlik:** Drama etkinliğinde müziğin ön planda tutulduğu sırada drama oyuncularının arasında sessizlik söz konusuydu.

İ. Dramanın yapısı: Dramanın yapısına uygun bir oyun sergiledik.

Bir başlama noktası; kuş sesleriyle birlikte yeni bir günün başlangıcıyla park sakinlerinin (meşe, çınar, teneke) uyanması.

Geçtiği yer; Drama etkinliğimiz küçük bir parkta geçmektedir.

Oynanacak roller; bellidir. Bazı durumlarda bir kişi birden fazla rol almaktadır.

1. **J. Dramada sorumluluk:** Hazırlık aşamasında ve oyun sürecinde tüm grup üyeleri hem bireysel sorumluluklarını hem de grup arkadaşlarına karşı olan sorumluluklarını yerine getirdi.

Değerlendirme

1. **1. Tanımsal düzeyde:** Tanımsal düzeyde bir değerlendirme yapıldı. Oyun sonunda grup üyeleri canlandırdıkları rollerin neler olduğunu sınıfta paylaştık.

2. **2. Duygusal düzeyde:** Grup üyeleri canlandırdıkları rolleri oynarken hangi duyguları hissettiklerini bireysel olarak sınıfta aktardık.

3. **3. Yaşantısal düzey:** Doğadaki canlılara karşı daha duyarlı olunacağı sınıf içerisinde

belirtildi.

Dramanın Bize Sağladığı Faydalar

1. **1.** Hayal gücümüzü ve yaratıcılığımızı geliştirdi.
2. **2.** Yaparak yaşayarak öğrenme ortamı gerçekleştirildi.
3. **3.** Bağımsız düşünme ve karar verme gücünü geliştirdi.
4. **4.** Drama etkinliği sırasında duygularımızı grup arkadaşlarımızla ve sınıfla paylaşma imkanı bulduk.
5. **5.** İletişim becerilerimize (sırasını bekleme, dinleme, açık olma) katkı sağladı. Özellikle tartışma bölümü sırasında etkinliğe ilişkin duygular bilgiler sözel olarak paylaşıldı.
6. **6.** Etkinliğimiz sırasında gerçekleştirdiğimiz yaşantılar sayesinde sosyal farkındalığın artması ve problem çözme yeteneğinin gelişmesini sağladı.
7. **7.** Yaptığımız etkinlik duyguların farkına varılması, empati kurabilme gibi yollarla demokratik bir ortamda toplu yaşamak için gerekli olan becerilerin kazandırılması sağlandı.
8. **8.** İşbirliği yapmanın gerekliliği ve önemini anlaşılmasını sağladı.
9. **9.** Grup içerisinde daha yakın ilişkiler kurmamızı sağladı.
10. **10.** Drama etkinliği dersin öğretmeni ile ilişkilerimizin daha iyi olmasını sağladı.

Drama Etkinliğinin Eleştirisi

Yaptığımız drama etkinliğinin konusu oldukça basitti. Konuyu seçerken ilköğretim yaş düzeyine uygun olmasına dikkat ettik.

Ancak sınıf arkadaşlarımıza da hitap etmesi açısından gülme unsurları taşıyan bölümlere de yer verdik. (yaşlı kadın diyalogları)

Özellikle insan duygusunu kattığımız ağaçlar ve tenekeyi canlandırırken empati kurduk. (Örneğin bir ağaç konuşabilseydi insanlara ne söyleyebilmek isterdi vb...)

Oyunumuzu başarıyla gerçekleştirdiğimizi düşünüyoruz. Vermek istediğimiz mesajların iletildiğini düşünüyoruz. Aynı zamanda çalışmalarımız sırasında eğlenceli vakit geçirerek ilişkilerimizin daha da kuvvetlenmesini sağladık.

Dekor:

- Tahtaya bina resmi çizildi.
- Bulutlar, güneş ve yıldızlar tahtaya asıldı. (Kartondan hazırlandı)
- Park ortamı yaratılması için iki tane sıra bank olarak kullanıldı, üzerlerine kartondan hazırlanmış "Buca Belediyesi" yazısı yapıştırıldı.
- Kartondan hazırlanmış "Yerlere çöp atmayınız" yazısı kullanıldı.
- Yerlere çöpler ve kurumuş yapraklar döküldü.
- Bankların arkasında ağaçlar ve ağaçların yanında da çöp tenekesi yer aldı.

Araç – gereç:

- Erkan Uğur "Bir Ömürlük Misafir" kaseti şiir okunması esnasında fon müziği olarak kullanıldı.

- Doğa Senfoniler CD'si içindeki “Yağmur Ormanları” sesleri drama boyunca fon müziği olarak kullanıldı.
- Dans Müziği olarak’in parçası kullanıldı.
- Ağaç dalları
- Grafon kağıdı (çöp kutusu için)
- Süpürge, kürek
- Rollere uygun kıyafetler ve aksesuar kullanıldı. (Şapka, yün şiş, bira şişesi,..... gibi.)

Dramanın Adı:

Dramada yer alan bireyler ve rolleri

Meşe: Sibel Demir

Çınar: Pınar F. Gülasar

Teneke: Gülşen Davulcu

Çöpçü Abbas – Jön Sevgili – Sarhoş: Tülay Demir

Naciye – Anne – Mühendis: Senem Gedik

Şükriye – Çocuk – Şiir Okuyan: Özlem Çık

Koşan kız – Çocuk – Sevgili: Özlem Çelik

Kadın Mühendis: Şenyıl Çatık

Büyük binalar arasında kalmış küçük bir park vardır. Ve bu parkın sakinleri meşe, çınar ve teneke'dir. Diğer bütün ağaçlar kesilmiş ve parkta sadece meşe ve çınar kalmıştır. Belediyenin katkılarıyla yakın bir zamanda aralarına Teneke'de katılmıştır. Ağaçlar meraklı ve biraz da duygusaldır. Çevrelerinde olup biten olaylara üzülmekte fakat ellerinden bir şey gelmemektedir. Ama onlar hala umutludur.

— Güneş doğar. Kuşlar ötmeye başlarlar. Ve parkın sakinler uyanmaya başlarlar.

— Meşe: (esneyerek) Off her tarafım tutulmuş dallarımı hareket ettiremiyorum.

— Çınar: (gerinerek) Günaydın Meşe bende yapraklarımı kımıldatamıyorum.

— Meşe: (Çınara doğru dönerek) Günaydın Çınar, sen de mi uyandın?

— Teneke: Hey günaydın ben de buradayım!

— Meşe: Günaydın Teneke

— Çınar: Günaydın Teneke

— Teneke: Günaydın Çınar

— Meşe: Gecen nasıl geçti Teneke? Biz dün akşam erken uyumuşuz. Kaçırduğumuz bir şey oldu mu?

— Teneke: Aslında çok önemli bir şey olmadı. Ama sarhoşun biri çınarı suladı.

— Çınar: (yüzünü buruşturur) İnanmıyorum onun için mi böyle pis kokuyorum?

— Meşe: (alaylı bir tavırla gülererek) Üzülme Çınar bugün parçalı bulutlu olacakmış, belki öğleden sonra yağmur yağar.

— Çınar: Böyle şeyleri de hep sen bilirsin zaten.

— Teneke: Hey kesin artık muhabbeti sabah jimnastiğimize başlayalım.

(müzik eşliğinde sabah jimnastiğine başlarlar)

— Teneke: Yavaş olun biraz size yetişemiyorum.

— Meşe: Off, yoruldu, yeter artık. Ama dallarıma da iyi geldi. Saat kaç oldu, bugün erken mi uyandık, bizimki hala görünmedi?

— Çınar: Abbas'tan mı bahsediyorsun?

— Teneke: Aa... bakın, yaşasın yaşasın, Abbas geliyor!

(türkü söyleyerek Abbas içeri girer, pak sakinleri de dans etmeye başlarlar)

— Abbas: Of of... Şu parkın haline bak kardeşim. Her gün temizliyorum gene aynısı. Genci de aynı yaşlısı da aynı, uzununu da, kısası da. Of of... kömür gibi yanıyorum, ayıp mıdır temizliyorum.

— Abbas: (ağaçlara dönerek) Bu zavalcılıklar da kaldılar bu koca binaların arasında.

— Meşe ve Çınar: Kaldık kaldık! Yazık bize

— Abbas: Kessek mi bunları ne yapsak? Keselim keselim.

— Meşe ve Çınar: Hayır, hayır!

— Abbas: Keselim keselim

(Çöpçü çöpleri toplar, çöp tenekesine atar)

— Teneke: Gelsin çöpler gelsin çöpler. Abbas da olmasa parkta kimse beni fark etmeyecek.

(Meşe ve Çınar sevinirler, Abbas türküsüne devam ederek parktan ayrılır)

— Meşe: (Çınara dönerek) Bugün için bir planın var mı?

— Çınar: Sinemaya gitmeyi düşünüyorum. Senin söylediğinde laf mı? Bütün gün burdayım işte.

— Meşe: (Üzülerek) Haklısın Çınar eskiden hiç canımız sıkılmazdı. Bir sürü arkadaşımız vardı parkta, şimdi sadece sen, ben ve teneke kaldık.

— Teneke: Susun susun biri geliyor.

(Elinde su şişesi olan bir kız koşarak parka gelir, parkta bir tur attıktan sonra dönerken elindeki su şişesi çınara doğru atar. Koşarak parktan ayrılır.)

— Çınar: Canımı acıttın!

— Meşe: Evet canını acıttın dikkat etsene.

— Teneke: Görmüyor musun? Burada teneke var.

(İki yaşlı kadın parka girerler, ağaçların önündeki banka otururlar. Ağaçlar merakla eğilir,

kadınları dinlemeye başlarlar.)

Şükriye: Ah Naciye Hanım ah! Biz bu hallere düşecek miydik?

Naciye: Ya ya bugünde hava çok güzel

Şükriye: Naciye hadi gel buraya oturalım. Çantamda çiğdem var onu da çitleyelim.

(Bu arada örgülerini çıkarırlar)

Şükriye: Ne dürtüyon gene?

Naciye: Ah ah! Romatizmalarım gene azdı. Senin sırt ağrılarının geçti mi?

Şükriye: Aaa... ben boşadım ya Sıtkı'yı senin haberin yok mu?

Naciye: Ne senin de mi ayakların ağrıyor.

Şükriye: Hem de öyle bir kokuyordu ki ayakları ömrü billah kimse duymamıştır o kokuyu dayanamadım boşadım Sıtkı'yı.

Şükriye: Hele birde Rıfkı vardı ki o da bu yaştan sonra dövmeye kalktı beni. Dayanamadım boşadım onu da.

Naciye: Ne bağıırıyorsun canım senin de sırtın ağrıyorsa,

Şükriye: Ne oldu Naciye Hanım çekirdek tuzlu mu geldi?

Naciye: Ah ah sen bir beni gençliğimde görecektin tanıyamazdın vallahi. Geçti gençlik getti gençlik.

Şükriye: Ah doğru söylüyorsun geç kaldık Müzeyyen Hanımlara bekletmeyelim hadi gidelim.

(Ayağa kalkarak yedikleri çiğdem kabuklarını yere dökerler)

Naciye: Ah ah Şükriye Hanım bugünde ne güzel anlaştık.

Şükriye: Ya ya hep gelelim bu parka.

(Yavaş yavaş parktan ayrılırlar.)

Meşe: Şunların taptığına bakın bütün çöpleri yere attılar.

Teneke: Beni gene farketmediler. Bunların okuması yanması yok mu?

Çınar: Söylediklerinden de bir şey anlayamadım.

Meşe: Ne meraklısın Çınar, Sahi bende bir şey anlamadım. Ne örüyormuş? Neden örüyormuş?

Kime örüyormuş?

Çınar: Sen onu bırak da diğeri 4. kocasını boşamış galiba.

Teneke: Hey susun artık! Bakın sevgililer geliyor.

(Sevgililer birbirine öpücük atarak yaklaşırlar.)

Meyve ve Çınar: Ay ne romantik, ne romantik.

(Sevgililer banka oturup kendi aralarında mimikleriyle sevgilerini ifade ederler)

(Meşe üzülür)

Çınar: Ne oldu meşe neyin var?

Meşe: Aklıma Selvi geldi. Onu çok özlüyorum. Ne güçlü dalları vardı civarda ki bütün ağaçlar ona hayrandı.

Teneke: İyi de Selvi kim?

Çınar: Dostlarımızdan biriydi sen gelmeden önce kestiler onu yerine de apartman diktiler.

Meşe: Onu sevdiğimi bile söyleyememiştim.

(Sevgililer Meşe' ye doğru yaklaşırlar.)

Çınar: Bak Meşe sana doğru geliyorlar.

Meşe: (Telaşla) Evet evet bana doğru geliyorlar. Yine mi?

(Sevgililer isimlerini ağaca kazırlar)

(Meşe canı yandığı için bağırır)

Çınar, Teneke: Yapmayın yapmayın!

(Sevgililer neşe ile parktan ayrılırlar.)

Çınar: Çok canın yandı mı Meşe.

Meşe: Ever çok canım yandı daha öteki yaralarım bile iyileşmedi.

Teneke: Hey üzülmei bırakın artık bakın ne güzel çocuklar geliyor.

(Anne ve 2 çocuk parka gelir)

(Ağaçlar bu duruma çok sevinir)

(Anne ve çocuklar banka otururlar)

Anne: Evde beni çok bunalttınız, burada da beni uğraştırmayın, yaramazlık yaparsınız hemen eve dönerle ona göre.

(Çocuklar kendi aralarında oyun oynarlar)

1. Çocuk: Anne karnım acıktı yiyecek bir şey var mı?

Anne: Evde karnınız acıkır burada acıkır bıktım sizden.

(Çantasından yiyecek çıkarır; çocuklara verir. Çocuklar yedikten sonra çöpleri yere atarlar.)

Anne: (Kızarak) Evde ben size böyle mi öğrettim, çabuk alın oradan çöp kutusu var.

2. Çocuk: Ama anne orası ev. Bak hem herkes yere atmış.

Anne: Ama siz herkes değilsiniz.

Çocuklar istemeyerek çöp tenekesine yaklaşır. Çöpleri attıktan sonra tenekeye tekme atıp devirirler.

Anne: (kızararak) Hadi çabuk eve gidiyoruz.

(Parktan ayrılırlar. Bu arada ağaçlar ve teneke çok üzgündür)

Çınar: Teneke çok canın yandı mı?

Teneke: Evet çok canım yandı hem de bütün çöpler yere döküldü.

Meşe: Gördünüz mü bugünde değişen bir şey olmadı. Biraz sonra hava kararacak bütün geceyi bu pislik içinde geçireceğiz.

(Sarhoş sallana sallana elinde bira şişesi ile parka yaklaşır.)

Teneke: Gecemizin daima misafiri da geldi.

(Sarhoş elinde bira şişesi ile bankta sızıp kalır. Ağaçlar sarhoşa doğru eğilirler, sarhoşun horlamasıyla irkilirler)

Meşe – Çınar – Teneke: Olamaz bu gece bize yine uyku yok.

Meşe: İyi geceler Teneke iyi geceler Çınar

Teneke: İyi geceler Meşe iyi geceler Çınar

Çınar: İyi geceler Teneke iyi geceler Meşe

(Gece olur, ve fon müziği eşliğinde şiir okunur.)

İnsan değil de ağaç olsam

Dallarımın arasından rüzgarlar esse

Yapraklarım, çiçeklerim, meyvelerim olsa

Mevsimleri yaşasam...

Köklerimle toprağın derinliklerine sarılsam

Kuşlar konsa dallarıma, yuva bile yapsalar...

Böcekler karıncalar yollansalar içime,

Çürütseler oralarımı

Ballarım, sakızlarım olsa, gövme bir insan yaslanıp uyusa

Ben bunları hiç bilmesem

Sadece ağaç olam.

(Güneş doğar, kuş sesleri ile birlikte ağaçlar uyanırlar. Bu arada iki mühendis parka gelmiştir. Ağaçları şaşırarak birbirlerine bakarlar)

Bayan Mühendis: Evet mühendis bey gerçekten güzel bir alan. Etrafında alışveriş merkezleri,
.....

Erkek Mühendis: Haklısınız burası çok güzel bir şekilde değerlendirilebilir.

(Parkın sakinleri sevinirler, Mühendis ölçüm yapmaya başlarlar)

— Meşe: gördünüz mü sonunda bizi de düşünen birileri oldu.

— Teneke: Evet evet yaşasın bir sürü arkadaşlarımız olacak.

— Çınar: Ne zaman yapacaklarmış ne zaman?

— Meşe: Bilmiyorum ama en kısa zamanda yaparlar umarım.

Erkek Mühendis: Evet burası gerçekten güzel bir site alanı olur. Bu ağaçları da kesmek lazım.

Kadın Mühendis: Evet evet haklısınız. Zaten bir işe yaramıyorlar.

(Parkın sakinleri hayal kırıklığına uğrar, umutları tükenmiştir. Boyunlarını bükerek, son sözlerini söylerler)

- Meşe: Olamaz her şey bitti.
- Çınar: Doğa yenik düştü insanlara.
- Teneke: Çünkü güçlü olan insanlar.