

1. Çağımızda, toplumların mutluluk ve refahlarının hatta bağımsızlıklarının; bilimin ışığında sürdürülen araştırma ve geliştirme çabalarının teknoloji alanına aktarılmasına bağlı olduğu, tartışmasız kabullenilen bir gerçektir.

A **ş** **a** **ğ** **ı** **dakiler**
en uygun ba **ş** **ıktır?**

A) Araştırma ve Geliştirme

B) Bilim ve Toplum

C) Bilimsel Çağ

D) Bilim ve Teknoloji

2. Dil, edebiyatın tek aracıdır. Dil ile insan;

duygu, düşünce, inanç heyecan zevk gibi

istek ve amaçlarını güzel, etkili ve anlamlı

bir biçimde edebi türlerde aktarmış, dışı

vurmuş olur. İnsan dil ile doğar, gelişir ve

yenilenir.

Yukarıdaki paragrafın başlıca

seçeneklerin hangisinde yer alır?

A) Dil ve Amaç B) Dil ve Gelişim

C) Dil ve Edebiyat D) Dil ve Yaşam

3. Geçen yıl o portre beni hayli etkilemişti.

Ama bir şeyler vardı bu resimde beni

rahatsız eden. Bu milletvekilinin resme iyice

oturmuş bir hali yoktu. Müzenin loş aralığını

ak ve kara zemin taşlarını gürültüsüzce

geçtim.

Yukarıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi

giri

ş

cümlesinin sözcü

ğ

ü olabi

A) Geçen yıl

B) Ama bir şey

C) Bu milletvekilinin

D) Müzenin loş aralığını

4. A

ş

a

ğ

ıdaki se

paragrafın giri § cümlesi olmaya

uygundur?

A) Daha o yaşta ağırbaşlı, gururlu ve

kendinden emin olmasıyla kısacası “şar

– şur” olmamakla tanınmış.

B) Gerçi babanın adı henüz konmuş

değildir.

C) Ben bu öykücüğü nice kış akşamlarında

patlamış mısır yerken dinledim.

D) Hediye'nin öyküsü belleğimde daha çok

peş peşe sergilenen renkli tablolar

halinde kalmıştır.

5. Sevgi, inanış, güven, acıma gibi varlığımızı

ilgilendiren türlü insanlık duygularının

bozulmadığı her devirde ve her yerde sanat

ve edebiyat ciddiye alınmış, değer

taşımıştır. İkinci dünya Savaşı sonrası

kuşaklarına giren yazarların çoğu,

Yukarıdaki paragrafta noktalı yere hangi

cümle getirilmelidir?

A) bizim bildiğimiz medeniyetler sanatı ve

edebiyatıyla ölçülür.

B) bunlardan kaçının adı hafızalarda

kalmıştır.

C) yenilik diye ortalığı bulandırmakta

gerçek bir şey kazanılmaz.

D) o dönemde yaşananları ele aldıkları için

okunmuşlardır.

6. A

ş

a

ğ

ıdaki se

cümlesi olabilir?

A) Bu sonucu Türk gençliğine emanet

ediyorum.

B) Bize bu kutsal ışığı yayanlar arasında

Namık Kemal de vardı.

C) Bunlardan kaçının adı hatıralarda

kalmıştır.

D) Bilgi zihinde oluşan bir içeriktir.

7. A

ş

a

ğ

ıdaki s

cümlesi olamaz?

A) Pencerenin önünde cıvıldaşan kuşlar

beni anılara götürdü.

B) Öte yanda yaşımdan büyük birileri beni

yönlendirmeye çalışıyordu.

C) Bir Çerkez beyinin kızıydı Gülsen.

D) Tarih, insan topluluklarını çok yönlü

inceleyen bilim dalıdır.

8. Namık Kemal bir yazısında

der. Gerçekten de edebiyatları milletlerin

dili saymak doğru bir görüştür. Fertler nasıl

karşılarındaki insana duygu ve

düşüncelerini dil ile anlatırlarsa millet ve

insanlık planında edebiyatlar aynı vazifeyi

görürler.

A

ş

a

ğ

ıdaki se

yukarıdaki bo

ş

bırakılan yere

getirilebilir?

A) Yalnız bu düşünceye şu fikri de eklemek

lazımdır.

B) Milletler kendilerini en iyi edebiyatları ile

ifade ederler.

C) Edebiyatsız millet dilsiz insan gibidir.

D) Zira edebiyat derinleştirme işleme

geliştirme düzen verme iyice belirtme

demekti.

9. A

ş

a

ğ

ıdaki se

paragrafta geli

ş

me bölümü cümlesi

olabilir?

A) Edebi eser hayatın bütün alanlarına

yönelir.

B) Kültür bir toplumun tarihi gelişme süreci

içinde meydana getirdiği maddi ve

manevi değerlerin bütününe ifade eder.

C) Buna rağmen edebiyatımızda yepyeni

bir devrin başladığına kanaat getirir

Şehabettin Süleyman.

D) Roman edebiyatımızın usta yazarı

Yakup Kadri Karaosmanoğlu, anılarını

bölüm bölüm yazıp yayımlamıştır.

10. Kitap vardır Soruların ağına

düşürür onu, bir arayışın içine sokar.

Düşünce evreninin sınırlarını aşmaya,

genişletmeye, zorlar. Buna karşılık aynı

kitap bir başka okurun içini daraltır, karartır.

Yukarıdaki bo

ş

lu

ğ

aa

seçeneklerden hangisi getirilmelidir?

A) güzel bir kapak ve iyi bir cilt yapılmıştır.

B) okuyanın iç dünyasını allak bullak eder.

C) kitabın konusunu anlamak için tamamen

okumalısınız.

D) yazarı bile anlayamaz daha sonraları.

11. Bunlar ne köye ne

şehre yararlar. Kimsenin işine karışmak

istememezler. Herkesle uyum içerisinde

olmaya çalışırlar.

Yukarıda bo

ş

bırakılan giri

ş

cümles

a

ş

a

ğ

ıdakiler

A) Suya sabuna dokunmayan, kararsız

ürkek insanlar vardır.

B) Çeşitli konularda görüşünü sorsanız

susurlar.

C) Herhangi bir soruya evet ya da hayır

dedirtemezsiniz.

D) Kendilerine yapılan haksızlıklara dur

demesini beklersiniz.

12. Derken annem kasaptan çıkıyor bu kez

köşedeki peynirci dükkanına gidiyoruz. Ve

benim nefesim genişliyor. Toprak

çömllekler içindeki yoğurtlar, çeşit çeşit

tereyağları; tenekelerdeki bembeyaz Edirne

peynirleri.

Yukarıdaki boş bırakılan yere a

seçeneklerden hangisi getirilmelidir?

A) Annemin en son tercihini onaylıyorum.

B) Hele hele yuvarlak masalara konulacak

tulum peynirleri.

C) Burada sanki her şey beyaz ve güneş

sarıdır.

D) Bir an içim daralıyor.

13. A

paragrafın sonuç cümlesi olabilir?

A) Ama bunlar sonradan akla gelen şeyler.

B) Sipil'in yamacında tek tük evler ağaçlara

yaslanmış gibi duruyordu.

C) Kente yapılacak geziyi bir komite

üstlenmiş.

D) Sonuç olarak, anne ve babalar her türlü

fedakârlığı yaparlar diyebiliriz.

14. A

ş

a

ğ

ıdaki se

paragrafın giri

ş

cümlesi olabilir?

A) Olur mu öyle şey, canım kız kısmı yirmi

yaşında evlenmeli.

B) Yok be koca beğenmemek değil.

C) Feride'ye koca beğendiremiyorlar.

D) Çok doğru söylüyorsun.

1 . B

2 . C

3 . A

4 . D

5 . D

6 . D

7 . B

8 . B

9 . C

10 . B

11 . A

12 . C

13 . D

14 . C