

Başlık: "Gölgelerin Dansı";

Sahne 1: Giriş - Bir Sokağın Kuytusı

Karakterler:

1. **Ali:** Fotoğrafçı, sokağın köşesinde bir kafede oturuyor.
2. **Ayşe:** Müzisyen, kafede çalan şarkılarıyla ilgileniyor.
3. **Cem:** Sokak sanatçısı, duvarlara resim yapıyor.

Olaylar:

- Ali, kafede otururken Ayşe'nin çaldığı müziği duyar ve ona doğru yönelir.
- Ayşe, müziğini Cem'in resim yapmasına ilham kaynağı yapar.
- Cem, duvara yaptığı resimlerle sokaktaki atmosferi değiştirir.

Sahne 2: Çatışma - Kafede Buluşma

Karakterler:

1. **Ali:** Fotoğrafçı, Ayşe'yi ilk kez tanır.
2. **Ayşe:** Müzisyen, Ali'nin fotoğrafçılığa olan ilgisini öğrenir.
3. **Cem:** Sokak sanatçısı, kendi dünyasında resim yapmaya devam eder.

Olaylar:

- Ali, Ayşe ile tanışmak ister ve kafeye doğru yaklaşır.
- Ayşe, müziğiyle insanların duygusal tepkilerini gözlemler.

- Cem, duvardaki resimlerinde sokaktaki güzellikleri yakalar.

Sahne 3: Yükselen Tansiyon - Bir Protesto

Karakterler:

1. **Ali:** Fotoğrafçı, olayları belgelemek ister.
2. **Ayşe:** Müzisyen, protestonun ritmine ayak uydurur.
3. **Cem:** Sokak sanatçısı, protesto için özel bir resim yapar.

Olaylar:

- Ali, sokaklarda bir protestoyu belgelerken Ayşe'nin müziği olayın atmosferini yükseltir.
- Ayşe, protestonun kalabalığında insanların hislerini yansıtır.
- Cem, protestoya özel bir resim yapar ve sokaktaki insanların taleplerini betimler.

Sahne 4: zm - Bir Parkta Buluşma

Karakterler:

1. **Ali:** Fotoğrafçı, Ayşe ile olan ilişkisini düşünür.
2. **Ayşe:** Müzisyen, sokak sanatının gücünü keşfeder.
3. **Cem:** Sokak sanatçısı, resimlerini sergiler.

Olaylar:

- Ali, Ayşe ile bir parkta buluşur ve fotoğrafçılığın ve mziğın sokak sanatıyla nasıl etkileşimde bulunduğunu konuşurlar.
- Ayşe, Cem'in resimlerini inceledikten sonra sokak sanatının bir topluluğu nasıl bir

araya getirebileceğini anlar.

- Cem, resimlerini sergileyerek insanların farklı bakış açılarını nasıl bir araya getirebileceğini gösterir.

Sahne 5: Sonuç - Gölgelelerin Birleşimi

Karakterler:

1. **Ali:** Fotoğrafçı, sokak sanatının ve müziğin gücünü anlar.
2. **Ayşe:** Müzisyen, sanatın bir araya getirebildiği insanları keşfeder.
3. **Cem:** Sokak sanatçısı, resimleriyle duvarları ve insanları birleştirir.

Olaylar:

- Ali, Ayşe ve Cem'in etkileşimleri, sanatın farklı boyutlarını birleştirir.
- Ayşe'nin müziği, Cem'in resimleri ve Ali'nin fotoğrafları, sokaktaki gölgelerin dansını oluşturur.
- Son sahnede, üç sanatçı bir araya gelir ve farklı yeteneklerini birleştirerek şehirlerini daha güzel bir yer haline getirirler.